



COMUNE DI ESTE
Assessorato alla Cultura

REGIONE DEL VENETO

INIZIATIVE ASSOCIATE
TEATRO
STABILE
VERONA

MIBAC
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Provincia di Padova



este 2012
Teatro

TEATRO
FARINELLI
ESTE-PD

presentazione

este 2012
teatro

Abbiamo voluto che la rassegna teatrale anche quest'anno, nonostante la pesante situazione economica che impone tagli e risparmi a tutti noi, potesse proporre spettacoli di qualità, ma anche attuali e godibili da parte di un pubblico il più ampio possibile.

Grazie alla disponibilità del circuito teatrale e degli artisti coinvolti, abbiamo avuto la possibilità di programmare spettacoli belli e interessanti, con attori importanti, pure con una sensibile diminuzione della spesa a carico del Comune, e solo un modesto ritocco di 1 euro del costo dei biglietti (ma sono rimasti invariati i prezzi sia dei biglietti che degli abbonamenti al 2° settore)

Di questa opportunità ringraziamo tutti e confidiamo che l'iniziativa possa trovare una buona accoglienza nel pubblico di Este e di tutto il territorio.

Buon teatro a tutti!

Giancarlo Piva
SINDACO DI ESTE

mercoledì 18
g e n n a i o

La Compagnia “I Lions a teatro” presenta la commedia musicale
Cincillà... No-se-pol-far ideata e diretta da **Stefania Ottaviani Menaldo**
con **E. Viviani Giaretta, S. Ottaviani Menaldo, R. Cadamuro, A. Velo, B. Magherini**

La commedia musicale è ispirata all'operetta “Cin Ci La” ripercorrendone la ben nota trama, ma con l'aggiunta di personaggi e situazioni comiche e spiritose, tanto che il sottotitolo, suona in modo piuttosto familiare per noi veneti, e nello spettacolo, oltre ai cantanti ed agli attori, c'è perfino un corpo di ballo Hip Hop, i danzatori di «Mighty Power».

La pièce unisce parti cantate, recitativi e danza. Sul palco la compagnia «I Lions a teatro», che, nata per sostenere iniziative benefiche, ha sempre riscosso approvazioni di critica e pubblico sia per il carattere scanzonato e brillante delle commedie che per la disponibilità.



L'incasso della serata, organizzata in collaborazione con il Lions club Este-Colli Euganei, sarà devoluto infatti alla SOGIT di Este, associazione di volontariato nata nel 1985 per aiutare malati, disabili, anziani quando necessitano di trasporto attrezzato per motivi medici e sanitari.

FUORI ABBONAMENTO - posto unico non numerato € 10,00

giovedì 16
f e b b r a i o

Angela Finocchiaro e Michele Di Mauro in
Open day
di **Walter Fontana** regia **Ruggero Cara**



Separati da tempo, mediamente tritati dalla vita, entrambi sui cinquanta, una madre e un padre si ritrovano faccia a faccia in un giorno importante: iscrivere la figlia quattordicenne alla scuola media superiore. Sembra facile, ma non lo è: un semplice modulo da compilare diventa per i due ex-coniugi un interrogatorio insidioso, che li spinge a ripercorrere la loro vita, in un crescendo di sottile follia. Tra litigi interrotti da anni, discorsi intorno a una figlia che non si vede mai, ma è al centro di tutto, licei chic con presidi analfabeti, si intrecciano tensioni, speranze e qualche sorpresa: perché il passato non è sempre come te lo ricordi e il futuro non è mai come te lo immagini.

Dopo i trionfi cinematografici del 2010 e il successo teatrale di *Miss Universo*, Angela Finocchiaro torna a collaborare con Walter Fontana, autore di questo nuovo testo, per dar vita ad uno spettacolo ironico, tagliente e ricco di emozioni, nato da una domanda che riguarda tutti noi: come si guarda al futuro quando non sai bene come comportarti col presente?

Sulla scena, a dividere i tormenti di una famiglia alle prese con una figlia adolescente, Michele Di Mauro, attore sensibile e ironico.

ingresso 1° settore e galleria € 18,00 • 2° settore € 12,00

martedì 6
marzo

Stasera non Escort spettacolo comico con
Margherita Antonelli, Alessandra Faiella, Rita Pelusio
e Claudia Penoni regia di Marco Rampolli

Intorno
all'8
Marzo



Un gruppo di attrici comiche “scende in campo” per commentare con una satira dissacrante lo stato delle donne italiane di oggi. Partendo dal presupposto che per una donna contemporanea l'unico lavoro sicuro e ben remunerato sembra essere quello della escort.

Le attrici posano il loro sguardo impietoso sulle disparità tra i sessi, sulla sessualità, sull'immagine offerta dai media, sul mondo del lavoro. Un mondo, quello della società di oggi, talmente assurdo e paradossale da fornire un'infinità di spunti comici, sebbene di fronte alla desolazione di certi scenari il riso si faccia a volte amaro. Le attrici si alterneranno sulla scena tra monologhi e canzoni, guidate dalla conduzione di Alessandra Faiella, presentando al pubblico personaggi esilaranti quali: la majorette di Arcore, la desperate housewife di Pinerolo, l'antropologa esperta in tronisti, la giovane arrivista che fa carriera grazie al lato B, la cantante di liscio Daccela e le velone.

Quattro straordinarie attrici disposte a tutto pur di demistificare a colpi di risate i luoghi comuni sul mondo delle donne.

ingresso 1° settore e galleria € 18,00 • 2° settore € 12,00

mercoledì 14
marzo

Ottavia Piccolo e Antonio Viviani in
L'arte del dubbio

dal libro di Gianrico Carofiglio riduzione teatrale di Stefano Massini regia di Sergio Fantoni



Ottavia Piccolo sceglie di portare in teatro il libro del magistrato/politico/scrittore Gianrico Carofiglio 'L'arte del dubbio' e affida la riduzione teatrale al fidato Stefano Massini, tra i più promettenti drammaturghi italiani. Un'altra scelta controcorrente, di una delle attrici meno convenzionali del panorama italiano, usare il tema del processo come ricostruzione sociale della realtà.

Non mezzo di punizione ma catarsi dei dubbi: un momento importante per la formazione dell'opinione collettiva, che avviene attraverso l'uso libero della parola. E dall'uso spregiudicato della parola nasce la spettacolarità de 'L'arte del dubbio': una moderna commedia dell'arte in cui i giochi di parole delle maschere antiche sono sostituiti da quelli che si fanno quotidianamente nelle società contemporanee. Ottavia Piccolo e Vittorio Viviani sono, in senso proprio e in senso metaforico, gli attori di questo originale gioco teatrale, spericolato, senza rete. Alle volte coinvolgeranno direttamente il pubblico, altre volte si affideranno, per i momenti più spettacolari, allo strumento del processo, una delle forme più antiche di teatro che ci siano. Un modo originale di costruire un'oratorio civile a partire dall'analisi delle diverse tecniche di interrogatorio. Un susseguirsi di storie ridicole, avvincenti, drammatiche o tragiche, attraversate dal dubbio. Una sequenza ininterrotta di interrogatori dall'esito imprevedibile.

ingresso 1° settore e galleria € 18,00 • 2° settore € 12,00

mercoledì 28
m a r z o

Paola Quattrini, Debora Caprioglio, Rosario Coppolino in
Mamma ce n'è due sole (Les vacances de Josepha)

di **Dany Laurent** traduzione di **Mariella Fenoglio e Roberto Della Casa**
adattamento ed elaborazione di **Jaja Fiastri** scene di **Andrea Bianchi**
costumi di **Emanuele Borlizi** musiche di **Jacopo Fiastri** regia di **Patrick Rossi Gastaldi**



“Mamma ce n'è una sola” recita il famoso detto. Ebbene, non sempre: in questa storia ce ne sono due. Giuseppina, una simpatica donna di mezza età, decide di incontrare il figlio che aveva avuto a 20 anni da un uomo che poi l'aveva abbandonata, ma che non era stata in grado di allevare per motivi economici. Riesce così a farsi assumere come governante a casa di suo figlio Valentino, ormai trentacinquenne e sposato con Carolina, per conoscerlo meglio. Durante la sua permanenza interverrà nella vita di Valentino stabilendo un rapporto di affetto con lui e sua moglie, che ormai la considerano una di famiglia. Svelerà loro il suo segreto?

Una commedia che diverte con eleganza ed ironia, su un tema tipicamente italiano, con un cast degno di nota.

ingresso 1° settore e galleria € 18,00 • 2° settore € 12,00

mercoledì 11
a p r i l e

Urge di e con **Alessandro Bergonzoni**

regia di **Alessandro Bergonzoni** e **Riccardo Rodolfi**
scene di **Alessandro Bergonzoni**
distribuzione e organizzazione di **Progetti Dadaumpa**



“Urge” il nuovo spettacolo di e con Alessandro Bergonzoni. Un allestimento che già dal titolo vuole chiaramente segnalarci un'allerta, una necessità artistica senza sosta e senza indugi. Ma cosa “Urge” a Bergonzoni? Sicuramente segnalarci delle differenze che se trascurate possono realmente cambiare il senso delle cose, come quella tra sogno e bisogno. Ma anche dimostrare che la comicità è fatta di materiali non solo legati all'evidente o al rappresentato. E soprattutto mettere sotto i nostri occhi il suo “voto di vastità” un vero e proprio canone artistico che lo obbliga a non distogliere mai gli occhi dal tutto. Un tutto composto dall'enormità e dall'invisibile, onirico, sciamanico e trascendentale. E in questo tutto è essenziale quindi anche lo spazio scenico, firmato sempre da Bergonzoni. “Urge” quindi verificare dalla platea questa ulteriore e necessaria scrittura comica di quello che senza dubbio è uno dei più originali artisti contemporanei. Attenzione: lo stupore della scoperta può essere fragoroso.

“Stai colmo! Questo mi sono detto nel fare voto di vastità, scavando il fosse, usando il confine tra sogno e bisogno (l'incubo è confonderli). Come un intimatore di alt, come un battitore di ciglia che mette all'asta gli apostrofi delle palpebre, come l'inventore del cuscino anticalvizie o del transatlantico anti aggressione, come chi è posseduto da sciamanesimo estatico, come giaguaro che diventa uno degli animali più lenti se in ascensore e come lumaca che diventa uno dei più veloci se in aereo, così tra tellurico e onirico, tra lo scoppio delle alte cariche dello stato (delle cose), tra me e me, in uno spazio da antipodi, in un limbo dell'imparadiso, (inferno di mente più che fermo di mente), ho avuto un sentore: urge.” A.B.

ingresso 1° settore e galleria € 18,00 • 2° settore € 12,00

prevedite

Abbonamento a 5 spettacoli "ESTE TEATRO"
€ 70,00 (1° settore e galleria) • € 48,00 (2° settore)

Per lo spettacolo fuori abbonamento del 18.1.2012
(Cincillà... No-se-pol-far)
Posto unico non numerato **€ 10,00**

Biglietti per tutti gli altri spettacoli
€ 18,00 (1° settore e galleria) • € 12,00 (2° settore)

Gli abbonamenti ed i biglietti potranno essere acquistati presso **DISCOMAGAZINE**
Piazza Maggiore, 2 - Este (PD)
Tel. e Fax 0429 3333 - discomagazine@aruba.it
orario 9.30-12.30 e 15.30- 19.30 - Chiuso lunedì mattina.
Fino all'Epifania il negozio rimarrà aperto anche la domenica pomeriggio.

Informazioni:
COMUNE DI ESTE Assessorato alla Cultura
Tel. 0429 617573-4-6 - Fax 0429 617575
cultura@comune.este.pd.it

**UFFICIO INFORMAZIONI
ED ACCOGLIENZA TURISTICA** Via G. Negri, 9A
Tel. 0429 600462 - Fax 0429 611105
iat@comune.este.pd.it
Orario da martedì a domenica:
9.30 - 12.30 e 15.00 - 18.00 - chiuso il lunedì

I biglietti per il primo spettacolo in abbonamento 16 Febbraio 2012 (Open Day - Angela Finocchiaro) saranno in vendita, al termine della campagna abbonamenti, da martedì 14 febbraio.

Per ciascuno degli spettacoli successivi la prevedita inizierà il giorno dopo lo spettacolo precedente. I biglietti che dovessero rimanere disponibili potranno essere acquistati alla biglietteria del teatro la sera di ciascuno spettacolo, a partire dalle ore 20.00.

Tutti i posti sono numerati.

Programmi e aggiornamenti sui siti:
www.comune.este.pd.it
www.teatrostabileverona.it

In collaborazione con



Società Operaia Atestina
di Mutuo Soccorso

progetto grafico: **Grafica Atestina - Este (PD)**

programma

Inizio Spettacoli ore 21.00



mercoledì 18 gennaio

Compagnia "I Lions a teatro"
Cincillà... No-se-pol-far

giovedì 16 febbraio

Angela Finocchiaro e Michele Di Mauro
Open Day

martedì 6 marzo

Margherita Antonelli, Alessandra Faiella,
Rita Pelusio, Claudia Penoni
Stasera non Escort

mercoledì 14 marzo

Ottavia Piccolo e Antonio Viviani
L'arte del dubbio

mercoledì 28 marzo

Paola Quattrini, Debora Caprioglio, Rosario Coppolino
Mamma ce n'è due sole

mercoledì 11 aprile

Alessandro Bergonzoni
Urge



**GRAFICA
ATESTINA**

www.graficaatestina.it

ideeinfiore

via ateste 67 - 35042 este padova

t. +39 0429 601313 f. +39 0429 601326 info@graficaatestina.it