

GIOVEDÌ 29 MARZO

> The artist

Regia di Michel Hazanavicius - con Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman, James Cromwell, Penelope Ann Miller
1927. Nel periodo di transizione dal cinema muto a quello sonoro, a Hollywood George Valentin è una star riconosciuta ma che vede materializzare il suo declino con l'avvento di questa epocale novità. Pappy Miller, invece, da semplice comparsa troverà la ribalta, diventando un'attrice famosa. Tra i due nasce un amore, reso difficile però, dai loro opposti percorsi....

 **NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIOR FILM**
NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIORE REGIA
NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIORE ATTORE



GIOVEDÌ 12 APRILE

> Hysteria

Regia di Tanya Wexler
con Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy, Rupert Everett, Jonathan Pryce, Felicity Jones, Ashley Jensen
1880. Nella pudica Londra vittoriana, il brillante giovane dottore Mortimer Granville (Hugh Dancy) è in cerca di un nuovo lavoro. Lo trova presso il Dottor Dalrymple (Jonathan Pryce), specializzato nel trattamento dei casi di isteria, i cui angoscianti sintomi nelle donne includono pianto, malinconia, irritabilità, rabbia. Dalrymple è convinto che la causa del malanno sia anche la repressione sessuale imperante in quell'epoca, e cura le "isteriche" con una terapia scandalosamente efficace: il "massaggio manuale"....



GIOVEDÌ 19 APRILE

> Paradiso amaro

Regia di Alexander Payne - con George Clooney, Shailene Woodley
Quando sua moglie entra in coma in seguito ad un incidente in barca al largo di Waikiki, Matt King, padre di due figlie, dovrà riesaminare il proprio passato e affrontare gli imprevisti del futuro. Rimasto solo, cercherà di ricucire il rapporto con le figlie, la matura Scottie di 10 anni e la ribelle Alexandra di 17, dovendo allo stesso tempo decidere se vendere o meno la terra di famiglia, una striscia di spiaggia tropicale di inestimabile valore....

 **NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIOR FILM**
NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIORE REGIA
NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIORE ATTORE



GIOVEDÌ 26 APRILE

> Paisà

FESTA DELLA LIBERAZIONE

Regia di Roberto Rossellini
con William Tubbs, Harriet White, Gar Moore, Carmela Sazio
6 episodi della seconda guerra mondiale in Italia, seguendo l'avanzata degli Alleati angloamericani dallo sbarco in Sicilia sino alla lotta partigiana sul delta del Po, passando per Napoli, Roma, Firenze e un convento dell'Emilia. Uno dei vertici del neorealismo italiano che porta a un grado di incandescenza espressiva e di autenticità tragica la materia della cronaca. È un potente affresco collettivo che ha le sue punte alte nell'episodio fiorentino e soprattutto in quello finale.

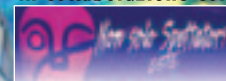
Proiezione gratuita in DVD. Presenta il Professore Antonio Costa



COMUNE DI ESTE
ASSESSORATO
ALLA CULTURA

VENETA CINEMA
E TEATRI S.R.L.

in collaborazione con



**Cineforum
ESTE**

**2011-2012
2° ciclo**

SPETTACOLO UNICO ORE 21.00

**Tessera unica € 25 per 10 ingressi
Ingresso senza abbonamento € 5.00**

**Prevedite abbonamenti presso Cinema Farinelli
biblioteca civica DOLFIN BOLDU' via Zanchi 17.**

**Cinema Teatro Farinelli - Via Zanchi, 5
www.estecinema.it**

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO

> Midnight in Paris

Regia di Woody Allen
con Owen Wilson, Rachel McAdams, Kathy Bates

Midnight In Paris è una storia romantica ambientata a Parigi, nella quale s'intrecciano le vicende di una famiglia, in Francia per affari, e di due giovani fidanzati prossimi alle nozze; tutti alle prese con esperienze che cambieranno per sempre le loro vite. Il film è anche la storia del grande amore di un giovane uomo per una città, Parigi e dell'illusione di tutti coloro che pensano che se avessero avuto una vita diversa sarebbero stati molto più felici.



NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIOR FILM
NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIORE REGIA



MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO

> J. Edgar

Regia di Clint Eastwood
con Leonardo DiCaprio, Naomi Watts, Armie Hammer, Judi Dench

La vita, pubblica e privata, di J. Edgar Hoover (Leonardo DiCaprio). Fondatore dell'FBI, di cui fu capo e guida indiscussa fino all'anno della sua morte, nel 1972, Hoover è stato per 50 anni un uomo di potere venerato e insieme temuto. Intransigente e simbolo dell'applicazione della legge, nascondeva nel suo privato ombre e segreti in grado di distruggere la sua immagine...

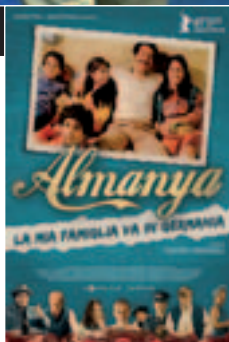


GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO

> Almania - La mia famiglia va in Germania

Regia di Yasemin Samdereli
con Fahri Oğün Yardim, Arnd Schimkat, Aykut Kayacik

Protagonista del film è la famiglia Yilmaz, emigrata in Germania dalla Turchia negli anni '60 e giunta ormai alla terza generazione. Dopo una vita di sacrifici, il patriarca Hüseyin ha finalmente realizzato il sogno di comprare una casa in Turchia e ora vorrebbe farsi accompagnare fin lì da figli e nipoti per risistemarla. Malgrado lo scetticismo iniziale, la famiglia al completo si mette in viaggio e alle nuove avventure nella terra d'origine si intrecciano i ricordi tragicomici dei primi anni in Germania...



GIOVEDÌ 1 MARZO

> Le Idi di marzo

Regia di George Clooney
con George Clooney, Ryan Gosling, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood

Il film racconta gli ultimi frenetici giorni della corsa per le primarie in Ohio, in cui un giovane addetto stampa viene coinvolto in uno scandalo politico che minaccia di compromettere la campagna elettorale, e finisce invischiato in una rete di intrighi, pericolose manipolazioni di veterani della casta e sedotto da una stagista. Il film è un'intensa storia di sesso, ambizione, lealtà, tradimento e vendetta, ambientato nel contesto del potere e della politica del mondo di oggi.



GIOVEDÌ 8 MARZO

> The help

FESTA DELLA DONNA

Regia di Tate Taylor - con Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard

Tratto da uno dei romanzi più importanti di questi anni, un caso letterario al 1° posto delle classifiche del New York Times. Il film "The Help", racconta la storia di tre donne straordinarie e molto diverse, in Mississippi durante gli anni '60', stringono una forte amicizia intorno ad un progetto letterario segreto che abbatte le regole sociali, mettendo tutte loro a rischio.



NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIOR FILM
NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIORE ATTRICE
NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA



GIOVEDÌ 15 MARZO

> La talpa

Regia di Tomas Alfredson - con Tom Hardy, Gary Oldman, Toby Jones, John Hurt, Ciarán Hinds, Colin Firth

Ambientato negli anni '70, Tinker, Tailor, Soldier, Spy è la storia di George Smiley, un ex agente del MI6 ormai in pensione, alle prese con la nuova vita fuori dai servizi segreti. Quando un agente caduto in disgrazia gli rivela la presenza di una talpa nel cuore del Circus, Smiley è costretto a rientrare nel torbido mondo dello spionaggio.



NOMINATION AGLI OSCAR COME MIGLIORE ATTORE



GIOVEDÌ 22 MARZO

> Le nevi del Kilimangiaro

Regia di Robert Guédiguian

con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet
A discipolo del recente licenziamento, la vita di Michel scorre tranquilla e felice insieme alla moglie, i figli ed i nipoti, almeno sino a quando dei ladri non irrompono nella loro abitazione e dopo averli picchiati li derubano. Quando si viene a sapere che il colpo è stato organizzato da Christophe, un ex collega di Michel, licenziato insieme a lui, che deve mantenere i suoi due fratellini dopo che la madre li ha abbandonati, Michel e sua moglie decidono di prendersi cura dei fratelli di Christophe, sino a quando questi non esca dal carcere...

